

## **Le festival parisien engagé **We Love Green** est alimenté en électricité 100 % renouvelable et citoyenne par Enercoop !**

*Paris, le 29 mai 2019* - Et oui, il faut bien se faire à l'idée... Produire un concert, ça pollue. Jouer de la musique aussi, d'ailleurs. Si on pousse la logique plus loin, toutes nos actions, même les plus basiques, possèdent une empreinte carbone, et créer de la culture n'échappe pas à la règle, quelque soit l'échelle ! Mais, heureusement, les festivals éco-responsables français font en sorte que l'électricité utilisée pour nous faire danser soit la plus propre possible ! We Love Green a choisi de changer le monde avec sa facture d'électricité. Client de la coopérative Enercoop, le festival accélère sa transition écologique en s'alimentant à 50 % en électricité 100% renouvelable grâce à Enercoop !

Produire cette belle énergie, une électricité issue d'énergies 100 % renouvelables, sous une forme coopérative, avec une logique de circuit court, c'est le boulot d'Enercoop depuis 2005. Solaire, éolien, hydraulique. Soleil, vent, eau. C'est le choix qu'a fait le festival parisien We Love Green pour alimenter une partie de ses 4 scènes et 50 restaurants ce week-end. Ainsi, les organisateurs savent ainsi l'équivalent de la consommation électrique des deux jours du festival sera produit par des producteurs français d'énergie renouvelable, soit deux jours de vent soutenu dans les éoliennes du parc éolien de Menez Braz à Dinéault, dans le Finistère.

C'est l'un des exemples les plus récents d'une longue série : **le milieu de la musique et du spectacle vivant, ces dernières années, prend conscience qu'il a un rôle à jouer**. Dans les deux sens du terme : en choisissant un fournisseur d'électricité responsable pour réduire son impact sur l'environnement, et en montrant l'exemple à son public.

**Le choix de We Love Green fait écho à un mouvement plus profond. Cette énergie nouvelle, c'est le mix des salles alimentées par Enercoop !** Leur électricité 100 % renouvelable, 100 % coopérative, vous assure un son plus doux, engagé et militant ! Venez vibrer au son de cette belle énergie lors du Festival d'Avignon, du Cabaret Vert (Charleville-Mézières), du Climax Festival (Bordeaux) - mais aussi dans des salles de concert comme L'Aéronef, Le Petit Bain, Le Glazart, La Carène, Le Tetris...

Tendez l'oreille : il se peut même que vous sentiez la différence... Au-delà de la production d'énergie, les 11 coopératives du réseau Enercoop à travers la France jouent la carte de la gouvernance partagée sur le principe de structures décentralisées, et accompagnent tous types de projets durables partout sur le territoire français. Enercoop, en mai 2019, c'est 75 000 clients,

40 000 sociétaires, 250 producteurs et 180 salariés. Des gens qui travaillent d'arrache-pied pour que les entreprises près de chez vous puissent se développer et innover en respectant l'environnement, pour que les associations et les structures à impact social et environnemental puissent avoir le choix d'être totalement alignées avec leurs valeurs. **Alors pour que le son que l'on écoute, en concert comme au quotidien, soit réellement le son de la transition, faire en sorte que la nature soit la première supportrice de vos choix musicaux, c'est déjà un excellent début.**

Contact presse : Enercoop – Marie-Laure Haroun – [marie-laure.haroun@gootenberg.fr](mailto:marie-laure.haroun@gootenberg.fr) – 01 43 59 00 47